

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Η εφαρμογή εκτελείται αυτόματα (autorun). Αν δεν ξεκινήσει αυτόματα, εκτελέστε το αρχείο index.html από τον αρχικό κατάλογο του CD-ROM. Η εφαρμογή είναι άμεσα προσβάσιμη από το φυλλομετρητή (browser) Microsoft Internet Explorer 6 ή νεότερου.

Επίσης προτείνεται ανάλυση οθόνης 1024 X 728 ή 1280 X 1024.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την ορθή λειτουργία της εφαρμογής είναι να υπάρχει εγκατεστημένο στον υπολογιστή το βοηθητικό πρόγραμμα (plugin) Shockwave της Macromedia. Για να εγκαταστήσετε το πρόγραμμα αυτό, εάν δεν υπάρχει ήδη εγκατεστημένο στον υπολογιστή σας, εκτελέστε (με διπλό κλικ) το αρχείο Shockwave_Installer_Full.exe, που βρίσκεται στον φάκελο «plugins».

ΑΡΧΙΚΗ ΟΘΟΝΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ



Από την **αρχική οθόνη** της εφαρμογής υπάρχει πρόσβαση σε όλες τις ενότητες της, οι οποίες είναι:

Ε' Τάξη

- ▶ Η οικογένεια
- ▶ Το σχολείο, η εκκλησία, οι ομάδες
- ▶ Δήμος και Κοινότητα
- ▶ Συμμετοχή στα κοινά
- ▶ Το έθνος και το κράτος
- ▶ Το άτομο και η Ευρωπαϊκή Ένωση
- ▶ Το άτομο και η Διεθνής κοινότητα

ΣΤ' Τάξη

- ▶ Η οικογένεια στην Ελλάδα
- ▶ Το εκπαιδευτικό σύστημα, ομάδες
- ▶ Οργάνωση Δήμων και Κοινοτήτων
- ▶ Οργάνωση και λειτουργία του κράτους
- ▶ Κράτος και πολίτης
- ▶ Το άτομο και η Ευρωπαϊκή Ένωση
- ▶ Το άτομο και η Διεθνής κοινότητα

Επί πλέον λειτουργούν οι επιλογές:

▶ **Δες την εισαγωγή:**

Αν πατήσουμε την ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ πάνω από τις επιλογές της Ε' τάξης, εμφανίζεται η δυνατότητα να δούμε την «Εισαγωγή» ολόκληρης της εφαρμογής. Εδώ θίγονται οι βασικές έννοιες από το αντικείμενο του μαθήματος τις οποίες πραγματεύεται το παρόν λογισμικό. Η εισαγωγή αυτή είναι μια σύντομη παρουσίαση, με μορφή εικονογραφημένης αφήγησης, της ένταξης του ατόμου στην κοινωνία. Σε κάθε θεματική ενότητα της Ε' τάξης, στην επιλογή «Με λίγα λόγια» εμφανίζεται ξανά το αντίστοιχο απόσπασμα από αυτή την εισαγωγή.

▶ **Χώρος του Εκπαιδευτικού:**

☐ Περιέχει το κείμενο του διαλόγου κάθε ενότητας, τους παιδαγωγικούς στόχους κάθε άσκησης και κάθε δραστηριότητας που προσεγγίζονται από ένα μενού ανάλογο με το αρχικό.

☐ Διαθεματικά σχέδια εργασίας. Παρότι οι ασκήσεις και οι δραστηριότητες είναι διαθεματικού χαρακτήρα, υπάρχουν και αυτά τα σενάρια, τα οποία είναι υλοποιήσεις μεθόδου project διαθεματικού χαρακτήρα που ξεφεύγουν από τα όρια των ωρών διδασκαλίας του μαθήματος.

☐ Ένα κείμενο που περιέχει τη θεωρητική προσέγγιση για την υλοποίηση του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΘΟΝΗ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η εισαγωγική οθόνη κάθε ενότητας απεικονίζει μια σκηνή από το εσωτερικό του σπιτιού μιας οικογένειας. Σε κάθε ενότητα οι επιλογές-δυνατότητες είναι συγκεντρωμένες σε δυο περιοχές κάθε οθόνης.

Στην **αριστερή περιοχή** υπάρχουν οι επιλογές:

☐ **Με λίγα λόγια**

Περιέχονται λίγα στοιχεία για το αντικείμενο που πραγματεύεται η αντίστοιχη ενότητα.

☐ **Πηγές**

Αναφέρονται δικτυακοί τόποι σχετικοί με την θεματολογία της εφαρμογής ανά ενότητα.

☐ **Χρονολογικός Πίνακας**

Αποτελεί το χρονολόγιο κάθε ενότητας.

☐ **Ασκήσεις**

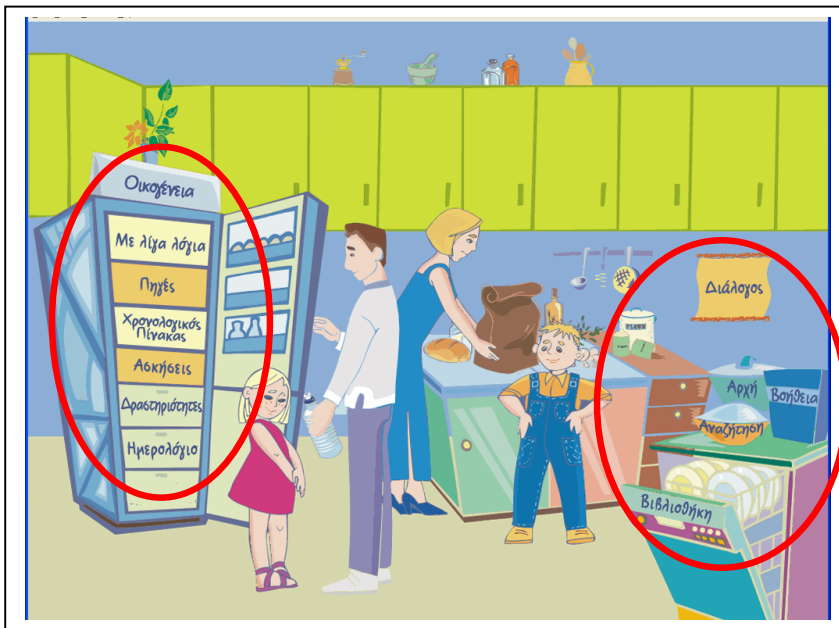
Περιλαμβάνονται εκείνες οι δραστηριότητες που μπορούν να ολοκληρωθούν επιτόπου μέσα στο περιβάλλον της εφαρμογής.

☐ **Δραστηριότητες**

Περιλαμβάνονται δραστηριότητες που δεν μπορούν να ολοκληρωθούν επιτόπου μέσα στο περιβάλλον της εφαρμογής. Πολλές από αυτές χρησιμοποιούν φύλλα εργασίας, τα οποία αποθηκεύονται τοπικά στον υπολογιστή του μαθητή/τριας και συμπληρώνονται στο περιβάλλον του Ms-Word ή του Ms-Excel.

☐ **Ημερολόγιο**

Αναφέρει τις ημερομηνίες (εορτές, επετείους κ.ά.) που σχετίζονται με τη θεματολογία της εφαρμογής καθώς επίσης και συνδέσεις με σχετικές ιστοσελίδες εάν υπάρχουν.



Στη **δεξιά πλευρά** υπάρχουν οι επιλογές:

☐ **Αρχή**

Οδηγεί την **ΑΡΧΙΚΗ ΟΘΟΝΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ**.

☐ **Αναζήτηση**

Οδηγεί σε ένα περιβάλλον στο οποίο δίνουμε λέξεις-κλειδιά για αναζήτηση μέσα στην εφαρμογή (μόνο στην δικτυακή έκδοση).

☐ **Βοήθεια**

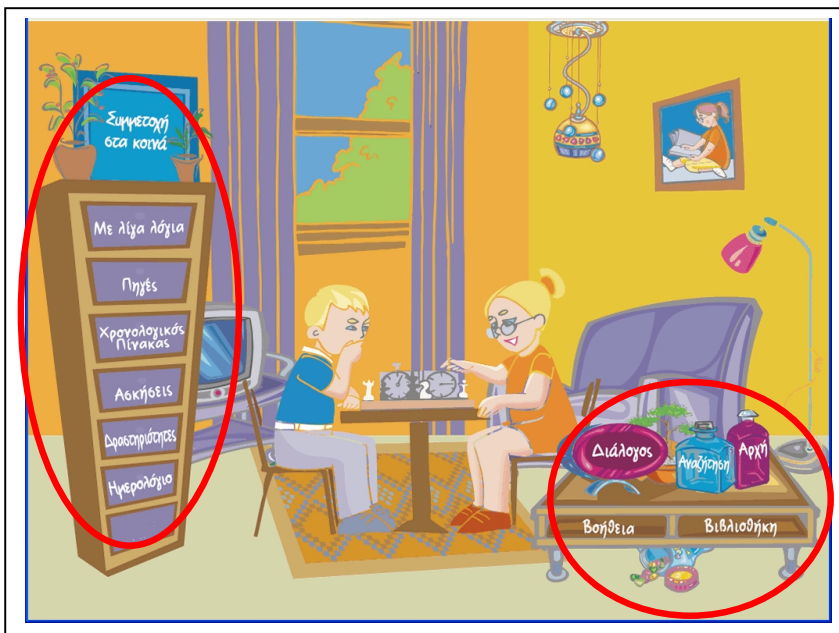
Οδηγεί στο παρόν κείμενο.

☐ **Διάλογος**

Επαναλαμβάνεται ο διάλογος της ενότητας.

☐ **Βιβλιοθήκη**

Οδηγεί στις συλλογές εικόνων, κειμένων και video που συνοδεύουν την εφαρμογή.



ΠΙΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ



Αυτοδιοίκηση

Η αυτοδιοίκηση αναφέρεται σε τοπικούς οργανισμούς, που σε συνεργασία με τις κρατικές αρχές ασχολούνται με τις τοπικές υποθέσεις. Τέτοιοι οργανισμοί είναι ουσιαστικά οι δήμοι και οι κοινότητες της πατρίδας μας. Η δημιουργία της αυτοδιοίκησης έγινε γιατί οι πολίτες ήθελαν να συμμετέχουν οι ίδιοι στη γενική διαχείριση των κοινών υποθέσεων της περιοχής που ζουν, αφού αυτοί τις γνωρίζουν καλύτερα από την κεντρική διοίκηση.

Δήμος

Από την αρχαιότητα η λέξη Δήμος σημαίνει τόσο το λαό, όσο και το γεωγραφικό διαμέρισμα στο οποίο κατοικεί ο λαός. Σήμερα αποτελεί μαζί με την κοινότητα το πρώτο επίπεδο αυτοδιοίκησης, δηλαδή την πρωτογενή αυτοδιοίκηση. Διοικείται από το δημοτικό συμβούλιο, τον δήμαρχο και τις δημοτικές επιτροπές. Τα μέλη του δημοτικού συμβουλίου και ο δήμαρχος εκλέγονται κάθε τέσσερα χρόνια από το λαό. Υποψήφιοι μπορεί να είναι οποιοδήποτε Έλληνας πολίτης, πάνω από 18 χρονών, επιθυμούν να συμμετέχουν στη λήψη αποφάσεων για το καλό της πόλης.

Στην αρχαιότητα η λέξη πρωτογενή αποκαθίστατο στην Ίνδο και σήμαινε τον τόπο και τον λαό ο οποίος κατοικούσε εκεί, είχε δε στρατιωτικό δικαίωμα.

Στην αρχαία Αθήνα η λέξη δήμος σήμαινε και το σύνολο των πολιτών που συμμετείχαν στην Εκκλησία του Δήμου.

Από τη λέξη αυτή προέρχεται η Δημοκρατία, δηλαδή η κυβέρνηση που προέρχεται από το λαό.

Κοινότητα

Είναι ένας οργανισμός που έχει αυτονομία σε συγκεκριμένα γεωγραφικά όρια και αποτελεί τη μικρότερη μορφή τοπικής αυτοδιοίκησης. Διοικείται από το κοινοτικό συμβούλιο, τον πρόεδρο και τον δήμαρχο, ο οποίος είναι ο αρχηγός της κοινότητας. Τα μέλη του κοινοτικού συμβουλίου εκλέγονται από τους πολίτες.

Σχέδιο Καπαδοκίας

Με λίγα λόγια

Αναφέρονται σε συντομία τμήματα της διδακτέας ύλης ώστε ο μαθητής μαζί με τις ασκήσεις και τις δραστηριότητες να βοηθηθεί στην κατανόηση της.



<http://www.parliament.gr/politeuma/default.asp>
Βουλή των Ελλήνων, Σύνταγμα

<http://www.parliament.gr/politeuma/politeuma.asp>
Βουλή των Ελλήνων, Συνταγματική ιστορία της Ελλάδας

<http://www.mme.gr/pbgr-index.htm>
Μ.Μ.Ε., ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

<http://www.enet.gr>
Ελευθεροτυπία

<http://www.kathimerini.gr>
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

http://www.dol.gr/kl_ekdot.htm
Ηλεκτρονική μορφή εντύπων Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη

Επιστροφή

Πηγές

Αναφέρονται δικτυακοί τόποι σχετικοί με την θεματολογία της εφαρμογής ανά ενότητα με δυνατότητα άμεσης προσπέλασης σ' αυτούς (links).

Το 1776 υπογράφεται η Αμερικανική διακήρυξη της ανεξαρτησίας από την Αγγλική κυριαρχία 13 πολιτειών στις ακτές του Ατλαντικού. Μετά από πολεμικές συγκρούσεις οι Βρετανοί αναγνωρίζουν την ανεξαρτησία το 1783. Ο Τζωρτζ Ουάσιγκτον γίνεται πρώτος πρόεδρος των ΗΠΑ το 1789.

Το 1789, η Γαλλική επανάσταση με τα τρία συνθήματά της «Ελευθερία – Ισότητα – Αδελφότητα», αλλάζει τον τρόπο που σκεπάζεται η πολιτική, δίνοντας την εξουσία στο λαό. Με τη «διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου και του πολίτη» δίνονται ως αυτονόητα (από τη φύση) τα δικαιώματα της ισότητας, της ελευθερίας, της ασφάλειας και της ιδιοκτησίας. Οι γυναίκες αν και αγωνίστηκαν στην επανάσταση, δεν αποκτούν πολιτικά δικαιώματα.

Το 1821 ξεσπά η ελληνική επανάσταση, αγώνας για την απελευθέρωση των ελλήνων. Στον ελληνικό και βολεκανικό χώρο, οι ιδέες της γαλλικής επανάστασης, διασχόνται μεταξύ των άλλων από το έργο και τη δράση λογίων όπως ο Αδαμάντιος Κοραής και ο Ρήγας Βελεστινλής.

Την ίδια εποχή στη Κεντρική και Νότια Αμερική ο Μπολιβάρ, ο Σαν Μαρτίν και άλλοι καθοδηγούν επαναστατικά κινήματα για την ανεξαρτησία από τις Ευρωπαϊκές δυνάμεις. Τα περισσότερα κράτη της Λατινικής Αμερικής αποκτούν την ανεξαρτησία τους τη δεκαετία 1820-1830.

Το 1861 αρχίζει στις ΗΠΑ (που ήδη είχαν επεκταθεί από τον Ατλαντικό ως τον Ειρηνικό ωκεανό) εμφύλιος πόλεμος ανάμεσα στις Βόρειες πολιτείες και τις Νότιες που επιμένουν να διατηρήσουν τη δουλεία. Οι βόρειοι νικούν το 1865.

Το 1859 δίνεται η μάχη στο Σολφερίνο της Λομβαρδίας. Πρόκειται για την πιο φονική μάχη στην Ευρώπη μετά τη μάχη του Βατερλό. Το πεδίο της μάχης ήταν γεμάτο από αβρόθιτους τραυματίες. Ο Ερρίκος Ντυνάν 31 ετών τότε, περνά συμπτωματικά από το πεδίο της μάχης και προσφέρει (χωρίς να το έχει προσχεδιάσει) ανθρωπιστικά τη βοήθεια του στους τραυματίες όλων των παρατάξεων. Η ιδέα για την ίδρυση του Ερυθρού Σταυρού, γεννιέται σε αυτές τις συνθήκες.

Στις αρχές του αιώνα μαχητικές γυναίκες ζητούν ίσα δικαιώματα, με κύριο το δικαίωμα ψήφου. Σε κάποιες χώρες (Βρετανία, Γερμανία, ΗΠΑ) το δικαίωμα αυτό κερδήθηκε μετά το τέλος του πρώτου Παγκόσμιου Πολέμου. Σε άλλες χώρες χρειάστηκαν ακόμη κάποιες δεκαετίες για να αποκτήσουν οι γυναίκες δικαίωμα ψήφου. Στην Ελλάδα το δικαίωμα ψήφου στις γυναίκες δόθηκε το 1952 ενώ στην Ελβετία μόλις το 1971. Υπάρχουν ακόμη και σήμερα χώρες όπως η Σαουδική Αραβία που οι γυναίκες δεν έχουν δικαίωμα ψήφου.

Μετά τον **πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο** ιδρύθηκε η Κοινωνία των Εθνών (ΚΕ), ένας διακρατικός οργανισμός, πρόδρομος του ΟΗΕ. Οι ΗΠΑ δεν προσχώρησαν στην Κοινωνία των Εθνών. Η ΚΕ και οι 42 χώρες που συμμετείχαν δεν μπόρεσαν να επιβάλουν τη θέλησή τους για ειρήνη στις επιθετικές χώρες και δεν μπόρεσαν να σταματήσουν τον δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Μετά το τέλος του **δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου** ιδρύεται ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ).

Χρονολογικός Πίνακας
Παρέχεται ένα
χρονολόγιο για γεγονότα
που αναφέρονται στην
κάθε ενότητα.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Οικογένεια
Φτιάξε οικογένειες
Αθλητικά παπούτσια
Καταναλωτική συμπεριφορά

Επιστροφή

Ασκήσεις

Οι ασκήσεις
ολοκληρώνονται επιτόπου
μέσα στο περιβάλλον της
εφαρμογής.
Στις παρακάτω εικόνες
παρουσιάζονται μερικές
από τις μορφές των
ασκήσεων που
χρησιμοποιούνται στην
εφαρμογή.

να νομοθετεί με τρόπο που να
υποβοηθά την χρήση ανανεώσιμων
πηγών ενέργειας για την
παραγωγή ηλεκτρικού
ρεύματος;

να αποτυπώνεται
μία περιοχή
(π.χ. Βαλκάνια);

να περιοριστούν οι εκπομπές
αερίων ρύπων που
συμβάλλουν στη δημιουργία
της τρύπας του όζοντος;

Ποιος πρέπει να φροντίζει

	Εγώ και η οικογένειά μου
	Ο Δήμος και η τοπική κοινωνία
	Το κράτος και οι φορείς του

Ομάδες ούλλογοι

Όταν αρχίσει αυτό το παιχνίδι
εμφανίζονται 6η δεξιά πλευρά της οθόνης
κομμάτια από φράσεις. Κάνοντας κλικ
επάνω τους αυτά αλλάζουν.
Όταν οχηματιστεί μια σωστή έκφραση,
οχηματίζεται αριστερά ένα ολόκληρη
εικόνα.

Στην πρώτη περίπτωση η άσκηση είναι αντιστοίχισης όπου μπορούμε να μετακινήσουμε με το ποντίκι την ερώτηση δίπλα στην απάντηση που δίδεται.

Στην δεύτερη περίπτωση στο δεξιό μέρος της εικόνας υπάρχουν τρία τμήματα, συνήθως μιας φράσης, που όταν συνδυαστούν σωστά, αποτελούν μια πρόταση. Ένδειξη ότι τα τρία τμήματα δεν ταιριάζουν αποτελεί το ότι η εικόνα στο αριστερό μέρος δεν είναι σωστά συναρμολογημένη. Κάνοντας κλικ πάνω σε κάθε τμήμα φράσης (στη δεξιά πλευρά και όχι στο βιβλίο με τις εικόνες), αυτά αλλάζουν. Όταν υπάρξει ο σωστός συνδυασμός, τότε αποκαθίσταται και η αντίστοιχη εικόνα. Στη συνέχεια ο/η μαθητής/τρια καλείται να δοκιμάσει να συνθέσει τις σωστές τριάδες, χωρίς να βλέπει την εικόνα να σχηματίζεται, εκτός αν ζητήσει «έλεγχο».

Στην τρίτη περίπτωση πρέπει να τσεκarisτούν κάποιες απαντήσεις και μετά να καταγραφούν οι απόψεις των μαθητών σε ειδικό χώρο.

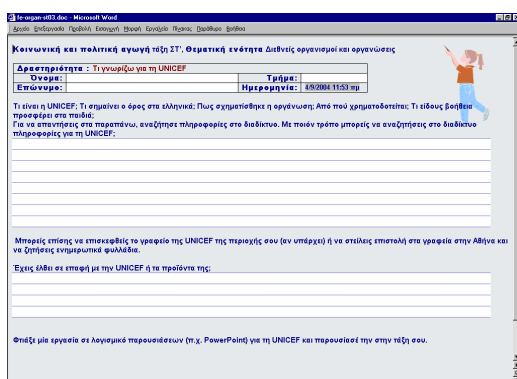
Στην τέταρτη περίπτωση πρέπει να συμπληρωθούν τα κενά.



Δραστηριότητες

Περιλαμβάνονται δραστηριότητες οι οποίες δε μπορούν να ολοκληρωθούν επιτόπου μέσα στο περιβάλλον της εφαρμογής και παραδίδονται συνήθως σε έντυπη μορφή (αφού εκτυπωθούν) στον/στην εκπαιδευτικό για έλεγχο. Πολλές από αυτές χρησιμοποιούν φύλλα εργασίας, τα οποία αποθηκεύονται τοπικά στον υπολογιστή του

μαθητή/τριας και συμπληρώνονται στο περιβάλλον του Ms-Word ή του Ms-Excel. Παραδείγματα παρουσιάζονται στις εικόνες που ακολουθούν.





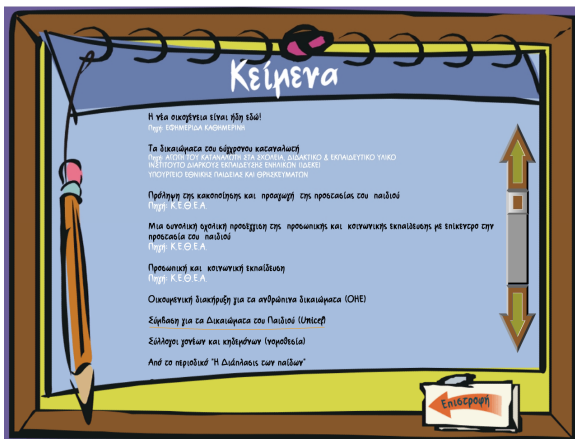
Ημερολόγιο

Περιέχει τις ημερομηνίες που σχετίζονται με τη θεματολογία της εφαρμογής. Σε κάποιες περιπτώσεις περιλαμβάνονται και συνδέσεις με σχετικές ιστοσελίδες.

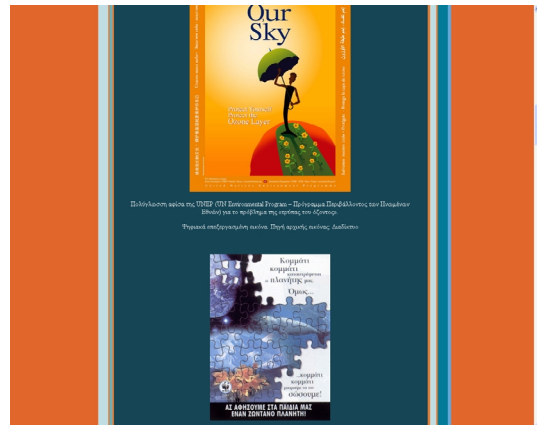


Βιβλιοθήκη

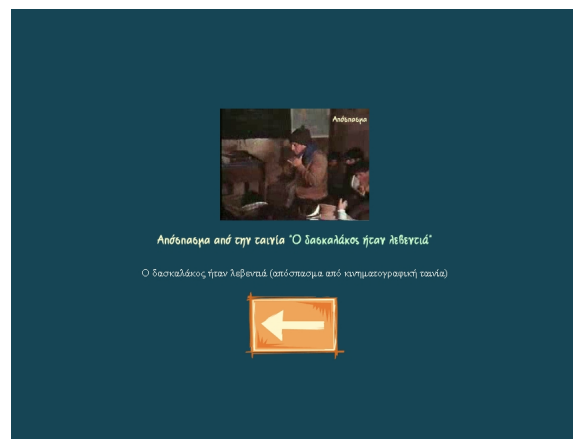
Στην επιλογή αυτή περιλαμβάνονται τρία είδη εκπαιδευτικού υλικού τα οποία μπορεί να χρησιμοποιηθούν από τον/την εκπαιδευτικό κατά την εκπαιδευτική διαδικασία. Τις επιλογές αυτές παρουσιάζουν οι παρακάτω εικόνες.



Στην πρώτη κατηγορία υπάρχουν κείμενα τα οποία μπορεί να χρησιμοποιήσουν οι μαθητές/τριες σε πιθανές εργασίες που θα τους αναθέσει ο/η εκπαιδευτικός.



Στην δεύτερη κατηγορία περιλαμβάνεται μια συλλογή από εικόνες θεματικά ταξινομημένες.



Στην τρίτη κατηγορία περιλαμβάνονται video με αποσπάσματα από ελληνικές ταινίες ή από ντοκιμαντέρ.