

Τώρα που το Μουσείο μας τέλειωσε και μπορούμε να παρατηρήσουμε και ν απολαύσουμε τις προθήκες του θα μπορούσαμε να κάνουμε μια συνθετική εργασία που ν αξιοποιεί τις γνώσεις που αποκτήσαμε και ν αποτελέσει το σήμα κατατεθέν του Μουσείου μας. Σαν ενδυματολόγος λοιπόν προτείνω ένα συνδυασμό της ενδυματολογίας με την ιστορία, τη γεωγραφία και την τέχνη. Να κατασκευάσουμε ένα πρωτότυπο ιμάτιο πάτσγουέρκ, από κομμάτια δηλαδή εικόνων. Μόνο που στην περίπτωση μας η σύνθεσή τους δε θα είναι τυχαία, αλλά θα αποτελεί κι ένα μάθημα ιστορίας, και μάλιστα κινητό. Στα τετράγωνα που θα συγκροτήσουν την πρωτότυπη αυτή κατασκευή θα υπάρχει ένας όρος, γεωγραφικός, χρονολογικός κλπ που θα μας οδηγήσει να βάλουμε στα διπλανά οριζόντια τετράγωνα την αντίστοιχη εικόνα που θα ανασύρουμε από την πινακοθήκη και τις οθόνες μας. Το έργο μας θα έχει το παρακάτω σχήμα:

|        |           |         |            |         |
|--------|-----------|---------|------------|---------|
|        | 1800 π.Χ. |         |            | ΦΟΙΝΙΚΗ |
| ΤΡΙΒΩΝ |           | ΣΠΑΡΤΗ  |            |         |
|        | ΙΕΡΕΙΑ    |         | ΣΑΜΑΡΚΑΝΔΗ |         |
| ΨΑΡΑΣ  | ΘΗΡΑ      | ΓΥΝΑΙΚΑ | ΚΡΙΝΑ      | ΛΙΜΑΝΙ  |
| ΚΡΗΤΗ  | ΚΝΩΣΣΟΣ   | ΤΑΥΡΟΣ  |            |         |
|        | ΧΙΤΩΝΑΣ   |         | ΑΘΗΝΑ      | ΙΜΑΤΙΟ  |